



Cultuurbeleidsplan VORST 2026-2031

Inhoudstafel

1. Inleiding	p. 4
2. De context van dit cultuurbeleidsplan	p. 6
3. Drie partners, één verhaal	p. 8
4. Een plan gemaakt mét Vorst	p. 15
5. Vorst in één oogopslag	p. 17
6. Cultuurnetwerk in kaart	p. 20
7. Het Nederlands in Vorst: een thuis, een uitnodiging en een brug	p. 23
8. Van visie naar acties	p. 25
9. Van plan naar publiek	p. 32
10. Achter het beleid: mensen en middelen	p. 34





Inleiding

1. Inleiding



Vorst bruist, beweegt en bloeit in alle richtingen. Onze veelzijdige gemeente staat sterker dan ooit. Het is een plek waar contrasten elkaar voeden. Van hoog naar laag, van de rustige parken tot de levendige straten, van de industriële geschiedenis tot de creatieve toekomst: de identiteit van Vorst ontstaat in dat samenspel van verschillen.

Het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid van Vorst grijpt die dynamieken vast en gebruikt ze in dit nieuwe cultuurbeleidsplan, waarin we voor de komende zes jaar de lijnen uitzetten voor een sterk, duurzaam en gedragen Nederlandstalig cultuurbeleid in onze gemeente.

Dit document is het resultaat van een breed participatief traject en vertrekt vanuit meerstemmigheid. We brengen er verschillende perspectieven, ervaringen en stemmen in samen. We luisterden naar bewoners, verenigingen, partners, kunstenaars en professionals. We verzamelden cijfers én verhalen. We bevroegen wat meetbaar en zichtbaar is, maar onderzochten ook wat vaak onder de radar blijft. Zo konden we de noden, dromen en kansen in onze gemeente scherp in kaart brengen.

De inzichten die daaruit voortkwamen, vormen de basis voor onze ambities voor de komende zes jaar. Die ambities vertrekken vanuit de eigenheid van Vorst: haar superdiversiteit, haar rijk cultureel en haar sterk sociaal weefsel, haar creatieve energie, maar ook haar uitdagingen.

Met dit plan willen we cultuur nog dichterbij de mensen brengen en de mensen dichterbij elkaar, ruimte creëren voor creatie, investeren in sterke partnerschappen en zorg dragen voor de Vorstenaar. We kiezen voor een open beleid dat wendbaar en toekomstgericht is.

De context van dit cultuurbeleidsplan



2. De context van dit cultuurbeleidsplan

Iedere Brusselse gemeente schrijft om de zes jaar een nieuw Nederlandstalig cultuurbeleidsplan. Daarin leggen we de visie, richting en prioriteiten van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid vast voor de komende periode. Het plan kadert in het Vlaamse Bovenlokaalcultuurdecreet.

De cel Nederlandstalige cultuur van de gemeente, het gemeenschapscentrum GC Ten Weyngaert en de Nederlandstalige bibliotheek zijn de drie kernpartners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid van Vorst.

In 2024 startten ze het traject Cultuurbeleidsplan 2026-2031 Vorst op. Ze doorliepen samen het volledige traject en werden begeleid door de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC).





Drie partners, één verhaal

3. Drie partners, één verhaal

De drie kernpartners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid zijn decretaal bepaald, maar vormen in Vorst een hecht trio. Hoewel de neuzen in dezelfde richting staan en ze samen dit verhaal schrijven, heeft elke werking wel haar eigen identiteit, visie en missie. We doen de drie werkingen kort uit de doeken.



Cel Nederlandstalige cultuur gemeente Vorst

Missie

De cel Nederlandstalige cultuur van de gemeente Vorst garandeert een (Nederlandstalige) culturele dienstverlening voor de inwoners van onze gemeente, bouwt mee aan een culturele (boven)lokale zichtbaarheid en realiseert een cultuurprogramma dat in de eerste plaats toegankelijk is voor Nederlandstalige inwoners, maar dat zich ook richt naar alle andere inwoners van onze gemeente.

Dat doet ze in nauwe samenwerking met andere gemeentelijke diensten en met een breed netwerk van (socio-)culturele partners, binnen en buiten de gemeente.

Sinds 2023 maakt de cel Nederlandstalige cultuur deel uit van de cultuur- en evenementendienst van de gemeente Vorst, samen met de cel evenementen en de cel Franstalige cultuur.

Visie

De gemeentelijke cel Nederlandstalige cultuur wil de culturele troeven van de gemeente beter in kaart brengen en versterken. Ze wil een verbindende rol opnemen tussen verschillende culturele actoren die in de gemeente actief zijn. Ze luistert naar de noden en wensen van de Vorstenaar en van de Vorstse organisaties, faciliteert waar mogelijk en (co-)organiseert waar nodig.

Bij gebrek aan een eigen huis, trekt de Nederlandstalige cel cultuur - samen met de collega's van de cultuur- en evenementendienst - bewust de openbare ruimte in. Ze brengt cultuur naar de inwoners toe door pleinen, parken en straten om te vormen tot tijdelijke cultuurplekken.

Met een sterke Nederlandstalige basis in een meertalige context streeft de cel Nederlandstalige cultuur naar een toegankelijk en gevarieerd culturaanbod dat dient als hefboom voor ontmoeting en verbinding.

Adviescommissie Cultuur

De Adviescommissie Cultuur, ook wel de Cultuurraad, bestaat uit vertegenwoordigers van (socio-) culturele organisaties en cultureel geïnteresseerde inwoners van Vorst. Ze zijn het te consulteren adviesorgaan voor het gemeentelijke deel van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid. De leden werden tijdens dit traject geconsulteerd voor de evaluatie van het oude cultuurbeleidsplan en de opmaak van het nieuwe.

In 2025 werd de Adviescommissie opnieuw samengesteld. De leden komen minstens één keer per jaar samen om een tussentijds advies te geven over de uitvoering van het cultuurbeleidsplan.

Er is een ambitie om in te zetten op meer ontmoetingsmomenten en een grotere betrokkenheid van de leden van de Adviescommissie, met als doel hun rol als ambassadeurs van het lokaal cultuurbeleid te versterken. In de komende periode onderzoeken we hoe we dat concreet kunnen realiseren. De toegankelijkheid tot de raad kan ook verhoogd worden door de toetredingsprocedure (reglement) te versimpelen.



Bib Vorst

Missie

Bib Vorst is de Nederlandstalige bibliotheek van Vorst. In Bib Vorst geloven we in de kracht van verhalen, kennis en verbinding. We zijn een open huis waar iedereen uit Vorst – jong en oud, Nederlandstalig of anderstalig, beginnende lezer of veellezer – zich welkom voelt. We inspireren tot leesplezier, levenslang leren en groei. Met een zorgvuldig gekozen, actuele collectie en sprankelende activiteiten bieden we een rijke omgeving. Hier kun je niet alleen verhalen ontdekken en vaardigheden ontwikkelen, maar ook je blik verruimen. Inclusie, diversiteit en gelijke kansen staan bij ons centraal. We bouwen aan een plek waar persoonlijke ontwikkeling en betekenisvolle ontmoetingen vanzelfsprekend zijn.

Visie

Bib Vorst wil een inclusieve ontmoetingsplek zijn voor alle inwoners. Een plek waar leesplezier en taalontwikkeling gevierd worden. De bib bouwt actief aan sociale verbinding, versterkt de gemeenschap en stimuleert cultuurparticipatie, steeds inspeland op de unieke noden van de buurt.

We zien Bib Vorst als een levendige en warme plek die:

- › **Verbindt:** Als strategische partner voor taal, lezen en (digitale) vaardigheden, werken we nauw samen met lokale sociaal-culturele en educatieve partners. Samen bouwen we aan kansen.
- › **Beleeft:** Een dynamische plek voor jong en oud, met een actuele collectie, acties en activiteitenprogramma dat de nieuwsgierigheid aanwakkert en mensen samenbrengt.
- › **Verankert:** We zoeken actief de samenwerking op met buurtbewoners, vrijwilligers, kunstenaars en organisaties. Zo zijn we zichtbaar en betrokken bij het kloppende hart van Vorst.
- › **Verwelkomt:** Een gastvrije, toegankelijke en taalvriendelijke omgeving waar drempels worden weggenomen. Een plek waar bezoekers zich thuis kunnen voelen.
- › **Groeit:** Met een sterke organisatie, waardevolle partnerschappen, duurzame vrijwilligerswerking en stages zorgen we voor een stabiele basis en een toekomstgerichte, kwaliteitsvolle werking.

Zo groeit Bib Vorst uit tot een open huis dat niet alleen verbindt, versterkt en inspireert, maar ook actief bijdraagt aan een geletterde, creatieve en veerkrachtige gemeenschap in Vorst.

De bib in de gemeente Vorst

De gemeente Vorst is een cultureel diverse gemeente met specifieke sociale en digitale uitdagingen. Bib Vorst ligt in de WIELS-wijk, waar ze dagelijks een breed en meertalig publiek ontvangt. In deze context is Bib Vorst meer dan een bibliotheek; wij zijn een cruciale schakel in het bieden van gelijke kansen en het versterken van iedereen in Vorst.

› **Iedereen welkom**

De bib is meer dan een uitleenpunt: ze is een 'derde plek' waar iedereen welkom is om te lezen, leren, ontspannen, elkaar te ontmoeten of gewoon te "zijn". De werking stemt zich af op de specifieke noden van meertalige gezinnen, inwoners met minder kansen of taaluitdagingen, buurtbewoners die op zoek zijn naar verbinding, Nederlandstalige inwoners en/of cultuurliefhebbers en volwassenen die Nederlands oefenen. Zo blijft Bib Vorst een inclusieve plek voor alle Vorstenaars.

› **Samen leren, samen doen**

Vrijwilligers vormen de motor van Bib Vorst. Elk jaar engageren 10 tot 15 vrijwilligers zich onbezoldigd voor vaste vrijetijdsactiviteiten en educatieve projecten, zoals de Conversatietafels, Leeskriebels en Boekenbende aan huis. Hun inzet maakt een laagdrempelig en kwalitatief aanbod mogelijk. Daarnaast voorziet Bib Vorst stageplekken voor studenten, scholieren en volwassenen. De inhoud wordt afgestemd op hun profiel en hun interesses. In samenwerking met professionele partners bieden we ook volwassenen met minder kansen op de arbeidsmarkt praktijkervaring en nieuwe perspectieven.

Dienstverlening en aanbod

› **Openingsuren**

Bib Vorst opent haar deuren voor het publiek gedurende 17 uur per week.

woensdag 14:00-18:00

donderdag 14:00-18:00

vrijdag 14:00-19:00 (zomerperiode tot 18u)

zaterdag 10:00-14:00

Naast de publieke uren worden doelbewust momenten ingepland voor educatieve projecten en klasbezoeken. Deze aanpak maakt het mogelijk om taalbevorderende activiteiten binnen de mogelijkheden van de locatie kwaliteitsvol en zorgzaam te organiseren.

› Digitale tools

Bib Vorst werkt met het bibliotheekstelsel WISE voor een efficiënte registratie, uitlening, ledenadministratie en collectieorganisatie in samenwerking met andere Nederlandstalige bibliotheken, en met Biblioprint voor het labelen van materialen. Leden hebben toegang tot onze online catalogus en tot het kranten- en tijdschriften archief Gopress, en ze kunnen gebruikmaken van gratis wifi, computerwerkplekken en printmogelijkheden.

Door de beperkte omvang en financiële draagkracht van onze bibliotheek biedt de bib geen zelfuitleensysteem en geen volledig digitaal aanbod aan. Voor e-boeken, cursussen, hoorcolleges, luisterboeken en films verwijzen we door naar Muntpunt. Bezoekers met een leesbeperking maken we attent op het online aanbod van Luisterpuntbibliotheek. Binnen onze mogelijkheden blijven we inzetten op digitale toegankelijkheid en gebruiksgemak. We blijven onderzoeken welke bijkomende laagdrempelige tools of diensten we in de toekomst kunnen voorzien.

› Gastvrijheid en huisregels

Bib Vorst wil een comfortabele en gastvrije plek zijn, met werkplekken, zithoeken en faciliteiten voor gezinnen. Bezoekers worden persoonlijk ontvangen en kunnen vlot suggesties doen. Met een inleverbox buiten de openingssuren en interbibliothecair leenverkeer zorgen we voor flexibele dienstverlening.

Samen met de Brusselse Nederlandstalige bibliotheken volgen we een regioreglement dat de gemeenschappelijke afspraken over lidmaatschap, uitlening, tarieven en samenwerking tussen de bibliotheken in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest bepaalt. Onze eigen huisregels garanderen een veilige, positieve en respectvolle omgeving waarin iedereen zich welkom voelt. Bij uitzonderlijk gedrag behouden we het recht om in te grijpen, maar altijd met de focus op een inclusieve en ontspannen sfeer.



› Collectie en activiteiten

De collectie van Bib Vorst vormt het hart van onze werking: actueel, divers en toegankelijk. We stemmen het aanbod af op de buurt, met bijzondere aandacht voor anderstalige bezoekers en mensen met taal- of leesuitdagingen. Op basis van uitleencijfers, trends en feedback bouwen we aan een evenwichtige collectie, met een sterke focus op kinder- en jeugdboeken. Met maandelijkse collectieacties en standen en een jaarlijks collectieplan garanderen we een inclusieve en toekomstgerichte collectie die lezen, ontdekken en levenslang leren in Vorst volop ondersteunt.

Vanuit de overtuiging "Lezen is een superkracht" brengen we de collectie tot leven via een gevarieerd aanbod aan gratis, laagdrempelige, inclusieve en buurtgerichte vrijetijdsactiviteiten en educatieve projecten.

› Monitoren en groeien

Bib Vorst volgt haar werking continu op en evalueert jaarlijks via een voortgangsrapport met kernindicatoren rond bereik en gebruik, participatie en tevredenheid, taal en inclusie en zichtbaarheid en netwerk. Zo kunnen we gericht bijsturen en onze impact als culturele speler in Vorst versterken.

Adviesraad Bib Vorst

Bib Vorst wordt ondersteund door een adviesraad van betrokken bibliotheekgebruikers en deskundigen. Dit orgaan telt maximaal 12 stemgerechtigde leden en adviseert over de beleidskoers van de bibliotheek. De samenstelling wordt bekrachtigd door de gemeenteraad.

De schepenen van Nederlandstalige Aangelegenheden, het bibliotheekpersoneel en de cultuurbeleidscoördinator nemen deel als waarnemer. Met minstens twee overlegmomenten per jaar draagt de adviesraad bij aan een gedragen en doordacht beleid.

GC Ten Weyngaert

Missie en visie

Ten Weyngaert wil een warme, gastvrije plek zijn waar iedereen uit Vorst en daarbuiten zich thuis voelt. Ons ideaal is om een bruisend gemeenschapscentrum te zijn dat mensen samenbrengt, bruggen bouwt tussen gemeenschappen, generaties en talen, en zo mee bijdraagt aan een rechtvaardige samenleving. Door die ontmoetingen versterken we de gemeenschap en bieden we mensen een netwerk. We willen een plek creëren die zowel vertrouwd als vernieuwend is: een thuis waar ontmoeting vanzelfsprekend is, en een laboratorium waar nieuwe ideeën, talenten en verbindingen kunnen groeien.

We maken letterlijk en figuurlijk ruimte voor ontmoeting, cultuur, sport en ontspanning. Onze programmatie maken we samen met bewoners, vrijwilligers, organisaties en kunstenaars. We betrekken de omgeving en ondersteunen lokale initiatieven, zetten onze infrastructuur open voor experiment en co-creatie, en bouwen aan duurzame samenwerkingen. Zo blijft Ten Weyngaert een plek die uitnodigt om te ontdekken, te delen en samen te groeien. Het is een plek waar Nederlandstaligen en mensen die hun Nederlands willen oefenen zich thuis voelen, en waar iedereen de kans krijgt om actief Nederlands te gebruiken.

Onze waarden zijn gelijkheid, rechtvaardigheid, openheid, empathie, nieuwsgierigheid en duurzaamheid. In onze werking staan diversiteit en inclusie centraal. Wij zien de veelheid aan talen, levenswijzen en culturen in Vorst als een rijkdom en als een bron van inspiratie. Met geduld, betrokkenheid en een houding van luisteren en leren, bouwen we aan een gemeenschap die warm, solidair en toekomstgericht is.



Dagelijkse werking

De missie en visie vertalen zich in een brede waaier aan activiteiten waarin ontmoeting en gemeenschapsvorming centraal staan. Veel van die activiteiten ontstaan in samenwerking met lokale partners uit de gemeente, waaronder Bib Vorst en de cel Nederlandstalige cultuur.

In dialoog met buurt en stad

De Vitrine is een open plek waar iedereen zich thuis kan voelen. Je kan er vrij binnenwandelen en een koffie drinken of de krant lezen. Tijdens Café TW worden buurtbewoners uitgenodigd om er hun talenten te tonen. Dat kan bijvoorbeeld in een van de vier expo's per jaar of met een optreden. Daarnaast engageert het centrum zich voor bovenlokale projecten die in Vorst worden uitgerold.

Cultuurbeleving

Het centrum is ook een plek waar bezoekers op een laagdrempelige manier cultuur kunnen ontdekken en beleven. Via activiteiten als concerten, (kinder) theater, film en andere podiumvoorstellingen en feesten maken bezoekers kennis met een gevarieerd cultureel aanbod.

Residentiewerking

GC Ten Weyngaert biedt residentieruimte aan kunstenaars en creatievelingen uit de buurt om ideeën te ontwikkelen en projecten uit te werken. Die trajecten monden regelmatig uit in voorstellingen, performances of cursussen die het gesprek aangaan met de buurt.

Cursussen en educatieve werking

Het centrum organiseert een divers aanbod aan cursussen, met aandacht voor zowel lichaam en geest (zoals yoga, tai chi en pilates) als voor ontmoeting en ontdekking, bijvoorbeeld via kookworkshops. De lesgevers zijn vaak buurtbewoners. Daarnaast wordt actief gezocht naar nieuwe cursussen die inspelen op noden uit de buurt.

Voor kinderen en jongeren zijn er sport- en spelstages tijdens de Nederlandstalige schoolvakanties, aangevuld met sportieve activiteiten op woensdag en zaterdag.

Samenwerkingen en partners in huis

Het gemeenschapscentrum huisvest verschillende vaste partners, zoals Femma, Chiro H2O, Repair Café, CoderDojo, GASAP en de TW Fotoclub. Met deze organisaties wordt ingezet op duurzame samenwerkingen en wederzijdse versterking. Daarnaast neemt het centrum de coördinatie en uitvoering van de Babytheek Vorst op zich. De Babytheek is een uitleendienst voor babyspullen, en tegelijk inzet op samenwerking en netwerkvorming met Nederlandstalige en Franstalige partners rond het jonge kind.

Oefen- en leerkansen Nederlands

Het versterken van het Nederlands als verbindende taal maakt integraal deel uit van de werking, in lijn met de nota 'Het Nederlands in Vorst: een thuis, een uitnodiging en een brug' (infra). In het centrum lopen initiatieven zoals conversatietafels, Lessen Nederlands van de CVO's en bovenlokale projecten met het Huis van het Nederlands en Gelukkig Zijn (ism AB).

Schoolvoorstellingen

Ook de schoolprogrammatie vormt een belangrijk onderdeel van de dagelijkse werking. Jaarlijks ontvangen we ongeveer 2000 leerlingen voor theatervoorstellingen, concerten, films en workshops.

Receptieve werking

Tot slot stelt GC Ten Weyngaert zijn infrastructuur ook open voor buurtbewoners, partners en organisaties uit de buurt. Zij organiseren er uiteenlopende activiteiten voor buurtbewoners, zoals sport, muziek, onderwijs, vergaderingen en ontmoetingsmomenten.

Algemene Vergadering en Raad van Bestuur

De werking van GC Ten Weyngaert wordt jaarlijks geëvalueerd door de Algemene Vergadering. Doorheen het jaar zijn er maandelijks vergaderingen met de raad van bestuur. Het bestuur heeft een belangrijke adviserende rol en is een klankbord voor de centrumverantwoordelijke en het personeel.



Een plan gemaakt mét Vorst

4. Een plan gemaakt mét Vorst



Dit plan is het resultaat van een breed **participatief traject** met aandacht voor meerstemmigheid.

De drie partners lanceerden om te beginnen een brede **bevraging** bij de Vorstenaars over de activiteiten en projecten waarbij de gemeentelijke cultuurdienst, het gemeenschaps-centrum en de bib tot op dat moment betrokken waren.

De bevraging "Geef ons vuur voor cultuur!" werd van eind augustus tot en met oktober 2024 online verspreid in het Nederlands, Frans en Engels en was grotendeels gebaseerd op de bevraging die in 2019 werd afgenomen in dezelfde context, zodat eventuele evoluties konden worden waargenomen. We trokken bovendien de straten in met een "mini-bevraging" om meer mensen te motiveren de vragenlijst in te vullen. In totaal waren er 164 unieke correspondenten.

Begin 2025 namen de Adviesraad van Bib Vorst, het bestuur van GC Ten Weyngaert en de Adviescommissie Cultuur het vorige cultuurbeleidsplan onder de loep tijdens verschillende **reflectiemomenten**.

Vanaf april 2025 gingen we aan de slag met **Storyweaving** om zichtbaar te maken wat zich voorbij het meetbare – de bevraging – bevindt. Met Storyweaving verzamelen we verhalen die anders onopgemerkt blijven, leggen we ze vast en geven we er betekenis aan. Die aanpak komt bijzonder goed van pas in een complexe context, zoals die van een gemeente.

Naast de teams van de drie kernpartners betrokken we ook de medewerkers van lokaal dienstencentrum MIRO, het team van Park Poétik en de bredeschoolcoördinator. Samen verzamelden we verhalen van specifieke doelgroepen die we via de bevraging nog niet (voldoende) hadden bereikt. Tijdens de zomer sprokkelde we zo 55 verhalen van mensen in precare situaties, jongeren, senioren, cursisten Nederlands, Nederlandstalige volwassenen, cultuurproevers en artiesten. We legden de verhalen samen en gaven er betekenis aan om er verschillende trends en rode draden in te herkennen.

Met de belangrijkste inzichten en thema's uit de bevraging, de evaluatie en het Storyweavingtraject trokken we naar de pas vernieuwde **advies- en bestuursorganen van de drie werkingen**. In september 2025 kwamen een vijftigtal raads- en bestuursleden samen om te bepalen welke prioriteiten het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid van Vorst de komende jaren moet stellen. Tijdens verschillende **thematafels** gingen de aanwezigen met elkaar in gesprek, wisselden ze standpunten uit en gaven ze aanvullingen.

Ook ná het traject cultuurbeleidsplan blijven we luisteren naar de Vorstenaar. In de advies- en bestuursorganen zetelen vertegenwoordigers van socio-culturele organisaties en (cultuurgeïnteresseerde) inwoners. Zij vormen ons belangrijkste **klankbord**. We blijven hen nauw betrekken bij de uitvoering en evaluatie van dit cultuurbeleidsplan. Daarnaast is participatie breed verankerd in de doelstellingen en acties: inwoners en organisaties krijgen op verschillende manieren de kans om mee vorm te geven aan de uitvoering van dit plan.



Vorst in één oogopslag

5. Vorst in één oogopslag

Onze gemeente uitgemeten

Vorst beslaat 4% van het Brussels Gewest en telt 8998 inwoners per km², en is daarmee iets dichter bevolkt dan het Gewest in het algemeen. De gemeente is gemiddeld minder groen (het gewestelijk gemiddelde wordt wel opgetrokken door het Zoniënwoud), maar beschikt over verschillende grote parken die recent vernieuwd werden of waarvoor er nog renovatieplannen bestaan.

Vorst is een gemeente van contrasten. Er zijn grote verschillen tussen Laag Vorst (Sint-Denijs-Neerstalle, de industriezone, Wielswijk, Van Volxem-Van Haelen), dat dichtbevolkt, divers en historisch industrieel is, en Hoog Vorst (Dudenpark-Park van Vorst, Vossegat-Roosendael, Hoochte Honderd, Molière-Longchamp), dat welvarender is en meer groen heeft. De sociaal-economische verschillen tussen de buurten zijn groot. Laag Vorst heeft de laagste vegetatiegraad van alle Brusselse stadsdelen.



Onze inwoners

De bevolking van Vorst groeit, zij het iets trager dan het Brussels Gewest: van 56 289 (2019) naar 58 044 inwoners (2024).

	Vorst	Brussels Hoofdstedelijk Gewest
	+ 3,1%	+3,4 %
2019	56289	1 208 542
2024	58044	1 249 597

Aantal inwoners Vorst = 4,6% van het aantal inwoners van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Bron cijfergegevens: BISA

Vorst is jong, net als de rest van het Brussels Gewest: 1 op de 5 inwoners is jonger dan 18 jaar en de gemiddelde leeftijd is 38. Het aantal tieners stijgt, terwijl het aantal jonge kinderen daalt. De grootste leeftijdscategorie is die van 30 tot 45 jaar.

Bijna de helft (44%) van de inwoners is alleenstaand, maar ook vierpersoonshuishoudens nemen toe.

De gemeente is cultureel divers: 35% heeft niet de Belgische nationaliteit en de helft is niet-Belg bij geboorte. Vooral Fransen en andere EU-burgers zijn sterk vertegenwoordigd, en er zijn meer Noord-Afrikanen en Latijns-Amerikanen dan in de rest van het Gewest.

Volgens de Taalbarometer stijgt het aantal Nederlandstaligen én Nederlandskundigen in Brussel, en het stijgt in geen enkele andere Brusselse gemeente zo snel als in Vorst: +27 % kiezers met een Nederlandstalig adres in één legislatuur volgens een artikel dat BRUZZ publiceerde op 5 juni 2024.

Steeds meer jonge Vlamingen verhuizen naar Brussel en Vorst blijkt dan een goede keuze: de parken, de nabijheid bij Sint-Gillis en Elsene, de vlotte bereikbaarheid en de – tot voor kort – relatief betaalbare woningen hebben een grote aantrekkingskracht.

Sociaal-economisch is Vorst gemengd: middenklasse en kwetsbare groepen leven naast elkaar. De helft van de huishoudens heeft geen auto.



De drempels op onze weg

Door die evoluties kampt de gemeente Vorst met een aantal uitdagingen. Stijgend vastgoedprijzen, gentrificatie en een gebrek aan sociale woningen zetten druk op de **betaalbaarheid van woningen** in de gemeente.

Vorst telt veel **eenoudergezinnen**. Eén op de vijf kinderen worden geboren bij een alleenstaande vrouw en één op de vijf kinderen worden geboren in een gezin waar beide ouders werkloos zijn. Er is beperkte toegang tot kinderopvang, vooral voor kinderen jonger dan 3 jaar. Ondanks een hoge werkgelegenheidsgraad, is de **werkloosheid** (én de jeugdwerkloosheid) hoog, met een piek in de Sint-Antoniuswijk. De sluiting van de Audi-fabriek en federale maatregelen rond werkloosheidsuitkeringen kunnen de **armoede** in onze gemeente verhogen. Ook blijft Vorst niet gespaard van het **drugsgeweld** dat de laatste jaren prominenter aanwezig was in het Brussels Gewest. Jammer genoeg werd onze gemeente opgeschrikt door verschillende schietpartijen, zelfs eentje met een dodelijk slachtoffer in 2020.



Cultuurnetwerk in kaart

6. Cultuurnetwerk in kaart



Het Nederlandstalig netwerk...

De kern van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid bestaat uit de gemeentelijke cel Nederlandstalige cultuur, Bib Vorst en GC Ten Weyngaert, ondersteund door hun adviesraden en bestuur. Brede School Vorst en lokaal dienstencentrum Miro breiden die kern uit.

De Brede School zet in op de samenwerking met en tussen de scholen om maximale ontwikkelingskansen aan te bieden aan kinderen en jongeren. Sinds 2024 focust de werking zich op het bestrijden van kansarmoede.

LDC MIRO, het Nederlandstalige lokale dienstencentrum van Vorst gelegen in de Wielswijk, biedt een warme plek aan buurtbewoners voor ontmoeting, activiteiten en ondersteuning.

Vorst telt vijf Nederlandstalige basisscholen, één middelbare school (Keerpunt), twee kunsthogescholen (P.A.R.T.S. en LUCA – Narafi) en vijf kinderdagverblijven, waarmee vooral Bib Vorst nauw samenwerkt. Er is een goede band tussen het Nederlandstalig onderwijs en de kernpartners van het lokaal cultuurbeleid. Verschillende activiteiten worden opgezet vanuit een samenwerking tussen het Nederlandstalig onderwijs en de drie partners, maar er is zeker nog ruimte voor groei op dat vlak.

... in synergie met andere spelers.

Het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid van Vorst is allesbehalve een eiland. In een gemeente met een meerderheid aan Franstalige inwoners, is een samenwerking met Franstalige en anderstalige diensten, instellingen, organisaties en verenigingen primordiaal.

Het cultureel centrum BRASS en de Franstalige bibliotheek Biblif zijn uitgegroeid tot belangrijke culturele spelers in Vorst, elk met een sterk publiek bereik en een rijk palet aan activiteiten. De Nederlandstalige kernpartners maken steeds vaker een connectie met hun Franstalige tegenhanger, bijvoorbeeld voor projecten als Café Bébé of Zondag Atomix, maar er is zeker nog groeimarge op dat vlak.

Sinds de samensmelting in 2023 vormt de cultuur- en evenementendienst de schakel tussen de Nederlandstalige en Franstalige cultuurwerking binnen de gemeente, wat voor een vernieuwde dynamiek heeft gezorgd.

Nieuwe gemeentelijke plekken zoals Centr'Al, de Drukkerijsite, Divercity en Espace Kaméléon versterken het sociaal-culturele aanbod. Er blijft ook daar echter nog groeipotentieel in de samenwerking tussen de cultuurdienst en deze locaties, evenals met de jeugd- en seniordienst en andere gemeentelijke diensten zoals de dienst sociale cohesie. Een structureel overleg tussen alle culturele spelers kan de komende jaren voor nog meer samenhang zorgen.

Het hart van Vorst: culturele pool in wording

Het historische hart van Vorst is momenteel onder constructie en belooft uit te groeien tot dé culturele pool van onze gemeente. Onder de noemer ABY zal de abdij van Vorst in de toekomst verschillende instellingen herbergen: de Academie voor Muziek, Woord en Dans, Biblif, BRASS, het jeugdhuis en de jeugddienst van de gemeente.

Er staat ons dus een culturele heropleving van de buurt Sint-Denijs te wachten. Vanaf 2027 is de progressieve opening voorzien van de nieuwe culturele pool ABY.

De Vorstse culturele identiteit

De culturele identiteit van Vorst blijft evolueren. Verschillende kwalitatieve en duurzame projecten zetten Vorst al op de culturele kaart.

Vorst is een magneet voor kunstenaars en wordt daarom soms het nieuwe Berlijn genoemd. Rond de Van Volxelaan ontstond een bloeiende kunstenaarscommunity, met WIELS en Rosas/P.A.R.T.S. als bakens, samen met nog heel wat andere kleppers in de kunstwereld. Foto- en filmschool Narafi zorgt voor een instroom van jong talent. Toch blijft het aanbod aan betaalbare werk- en presentatieplekken achter. Uit een bevraging van Level Five uit 2020 rond atelierbeleid, bleek dat bijna 11 % van de bevragede kunstenaars in Vorst woont, maar dat slechts 1 % er ook werkt. Die situatie is de voorbije jaren niet veranderd, zo blijkt uit onze bevraging voor dit cultuurbeleidsplan.



Onze gemeente is een broedplaats voor experimentele cultuurinitiatieven en meerdere kleinere culturele spelers (SMOG, Tram{e}, Brasserie Illegaal ...) vinden er hun plek. Initiatieven zoals Level Five en tijdelijke bezettingen (Habrÿs, Maxima/Minima ...) bieden kansen en brengen een sociaal engagement met zich mee, maar de nood aan duurzame ruimte blijft groot.

Ook cinema krijgt een nieuwe impuls met de renovatie van de buurtcinema Movy Club en verschillende cinema-initiatieven. De heropening van het art-decogemeentehuis versterkt de culturele uitstraling van de gemeente.

Het verenigingsleven van Vorst

Er zijn verschillende verenigingen actief op het grondgebied van onze gemeente.

Aan Nederlandstalige zijde is het subsidiebudget van de gemeente voor de verenigingen de voorbije legislatuur hetzelfde gebleven, maar het aantal verenigingen waaronder het verdeeld wordt, is geslonken van 21 verenigingen in 2018 naar slechts 11 verenigingen in 2026, enerzijds door de coronaperiode en anderzijds door het wegvallen van spilfiguren. Tegelijk groeit het aantal derde plekken, hubs en initiatieven rond burgerengagement. Mogelijk vervangen zij deels het traditionele verenigingsleven.

Veel Vorstse verenigingen kunnen terecht in GC Ten Weyngaert voor hun activiteiten.



**Het Nederlands
in Vorst: een thuis,
een uitnodiging
en een brug**

7. Het Nederlands in Vorst: een thuis, een uitnodiging en een brug



Het Nederlands is de eerste taal van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid in Vorst. De activiteiten van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid zijn gelegenheden waar Nederlandstaligen uit Vorst thuis kunnen komen. Het zijn activiteiten waarin hun taal een vanzelfsprekende plaats heeft, waar ze hun culturele referenties terugvinden en waar ontmoeting binnen de Nederlandstalige gemeenschap wordt versterkt. Die rol blijft essentieel in een gemeente waar het aantal Nederlandstaligen sterk groeit en waar een toenemende groep inwoners actief Nederlands wil kunnen.

Tegelijkertijd bieden de partners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid een omgeving waar Nederlands actief geoefend kan worden. De partners organiseren toegankelijke activiteiten waar deelnemers op een open en laagdrempelige manier Nederlands kunnen gebruiken, in contact komen met Nederlandstaligen en met elkaar. Het Nederlands is geen drempel, maar een uitnodiging: iedereen is welkom, ongeacht taalniveau, en krijgt kansen om te oefenen in een warme en sociaal-culturele context. Zo groeit de Nederlandstalige gemeenschap uit tot een inclusieve groep waarin zowel moedertaalsprekers als lerenden zich herkennen.

Zo vervult het Nederlands in Vorst ook een belangrijke rol als brugtaal. Het Nederlandstalig cultuurbeleid opereert niet in een vacuüm, maar in een meertalige context waarin andere talen en synergieën met Frans- en anderstalige culturele actoren aanvullend worden ingezet om de toegankelijkheid te vergroten en een breed publiek te bereiken. Meertaligheid staat niet in tegenstelling tot een sterke Nederlandstalige werking: het biedt net kansen voor ontmoeting, culturele uitwisseling en gemeenschapsvorming over taalgrenzen heen. Door het Nederlands op een positieve en open manier zichtbaar te maken, wordt het een verbindende taal die mensen samenbrengt, nieuwsgierigheid wekt en netwerken creëert tussen diverse gemeenschappen in Vorst.

Het lokaal cultuurbeleid kiest zo bewust voor een dubbele beweging: het Nederlands stevig verankeren als herkennings- en thuistaal voor Nederlandstaligen, én het Nederlands op een gastvrije, uitnodigende manier openstellen voor iedereen die mee wil doen. Door meertaligheid strategisch in te zetten, groeit het Nederlands uit tot een gedeelde taal die ontmoeting, participatie en inclusie ondersteunt in het sociaal-cultureel leven van de gemeente.

Van visie naar acties



8. Van visie naar acties

Het traject mondde uit in vijf strategische doelstellingen, elk ondersteund door operationele doelstellingen en ambities. Ze vullen onze basiswerkingen aan en vormen het kompas voor het cultuurbeleid van de komende jaren. Deze doelstellingen geven ons richting en focus, en vertalen onze visie naar concrete keuzes en acties die blijvende impact hebben op het culturele leven in Vorst.

Strategische doelstelling 1 Cultuur is een motor voor lokale ontmoeting, verbinding en participatie in Vorst.

Oorlog, klimaatverandering, drugsgeweld, armoede, verharding en extremisme...

Het zijn moeilijke tijden en dat begint zijn sporen na te laten. Steeds meer inwoners van Vorst zoeken bewust naar ontmoetingen in hun buurt en verbindende momenten met hun mede-Vorstenaren.

Het lokaal cultuurbeleid wil een warm dekentje zijn en streeft ernaar plekken te creëren waar iedereen zich welkom voelt, ongeacht taal, achtergrond, afkomst ...

Er is aandacht voor kwetsbare doelgroepen zodat zij hun plek vinden in de bib en in het gemeenschapscentrum. We laten bewust ruimte voor verbinding in de activiteiten die we programmeren. We nemen drempels weg voor iedereen die van het aanbod wil proeven en genieten.



We creëren een cultuur van vertrouwen en gedeeld eigenaarschap: bewoners stappen spontaan binnen, komen terug, vinden elkaar en bouwen mee aan een rijke, diverse cultuurbeleving in hun buurt.

Buurtbewoners worden mee-makers van het programma en organiseren eigen activiteiten, gesteund door de partners van het Nederlandstalige lokaal cultuurbeleid. De Vitrine (zaal in GC Ten Weyngaert) groeit uit tot een zichtbaar, laagdrempelig ankerpunt voor creatie, ontmoeting en presentatie.

De bib is een vaste locatie voor makers die werken rond taal en illustratie. De gemeente beschikt over verschillende locaties die als culturele hubs kunnen dienen. Het faciliteren van verbinding binnen de Nederlandstalige gemeenschap in Vorst blijft een focuspunt.

De verbinding moet ook plaatsvinden buiten de eigen huizen. Het cultuurbeleid blijft dus inzetten op de culturele invulling van de openbare ruimte, zodat Vorstenaren culturele verbinding- en ontmoetingsmomenten vinden dichtbij huis.

Operationele doelstelling 1

Verbinding is transversaal verankerd in alle bestaande en nieuwe activiteiten, als een 'saus' over alles.

Geplande acties:

- De creatie van verbindings- en ontmoetingskansen bewust en systematisch **integreren** in de planning van de activiteiten en de communicatie.
- Met de expowerking van GC Ten Weyngaert (4 expo's per jaar) maximaal inzetten op **collectieve tentoonstellingen** van kunstenaars uit Vorst.
- Een duurzame **vrijwilligers- en stagiairswerking** ontwikkelen die de werking en activiteiten van de partners van het lokaal cultuurbeleid ondersteunt.

Operationele doelstelling 2

Onze eigen huizen en cultuurplekken zijn uitgebouwd en verankerd als 'derde plekken'.

Geplande acties:

- Een **uitnodigende bib** creëren die inspeelt op de noden van uiteenlopende bezoekersprofielen (de vijf persona), van veellezers tot minder evidente gebruikers.
- **Verbindende activiteiten** opzetten in de bib die ontmoeting stimuleren, sociaal contact bevorderen en taal- of leesplezier delen.
- **De Vitrine** in GC Ten Weyngaert (verder) uitbouwen tot 'een living voor de buurt' door de fysieke toegankelijkheid te verhogen (infrastructuur, inrichting), door de programmatie aan te passen (geen zaalhuur meer overdag, open activiteiten ...) en door erover te communiceren.
- Mogelijke **samenwerkingen** onderzoeken tussen de cultuurdienst en de beheerders van (gemeentelijke) cultuurplekken.



Operationele doelstelling 3

Het contact tussen Nederlandstalige inwoners en organisaties wordt versterkt.

Geplande acties:

- Actief op zoek gaan naar **samenwerking** met organisaties binnen het Nederlandstalig netwerk in de voorbereiding en uitvoering van activiteiten.
- Inzetten op activiteiten waar Nederlandstalige **jongeren** van 11 tot 15 jaar elkaar kunnen ontmoeten.
- Een **vrijtijdsaanbod** voorzien met een uitgesproken Nederlandstalig karakter.
- Jaarlijks terugkerende **gemeenschapsvormende** activiteiten organiseren waar Nederlandstaligen elkaar kunnen ontmoeten en tegenkomen.

Operationele doelstelling 4

Er bestaat een duurzaam cultureel aanbod in de openbare ruimte.

Geplande actie:

- Culturele activiteiten in de **openbare ruimte** ondersteunen en organiseren, met oog voor een verspreiding over het grondgebied.

Strategische doelstelling 2

Het lokaal cultuurbeleid voorziet een professioneel aanbod dat meerwaarde biedt en de vinger aan de pols houdt.

Kunst, cultuur en creatie zijn belangrijke elementen in de werkingen van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid van Vorst. We bieden een sterk en divers cultureel aanbod dat een breed publiek aanspreekt, verwondert en prikkelt. Onze medewerkers volgen het culturele landschap actief op en verbinden dat aanbod met wat er leeft bij de Vorstenaren.

Het aanbod weerspiegelt de diversiteit van de kunsten en zorgt ervoor dat Vorstenaren op een laagdrempelige manier in contact komen met beeld, muziek, theater, dans en film.



Operationele doelstelling

Het aanbod van de drie partners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid is toegankelijk, divers, maatschappelijk relevant en komt tot stand samen met lokale partners, buurtbewoners en raads- en bestuursleden.

Geplande acties:

- De **collectie** van de bib afstemmen op de interesses en noden van buurtbewoners en lokale partners.
- Activiteiten organiseren in de bib met oog voor **toegankelijkheid** voor het brede doelpubliek, inclusief NT2-deelnemers en kwetsbare groepen.
- Activiteiten **(co-)organiseren** volgens wat er leeft bij de Vorstenaren en via samenwerkingen die zich aandienen.
- Het programma van GC Ten Weyngaert toegankelijker maken voor jonge ouders door **kinderopvang** aan te bieden tijdens de activiteiten.
- Een aangepast **prijzenbeleid** toepassen met genoeg gratis activiteiten en mogelijkheden voor kortingen voor kansarme deelnemers.
- Activiteiten vormgeven rond **maatschappelijk relevante thema's** en daarbij ontmoetings- en uitwisselingsmomenten integreren.

Strategische doelstelling 3

Het lokaal cultuurbeleid ontwikkelt een strategie om zoveel mogelijk Vorstenaren te bereiken.

Het lokaal cultuurbeleid wil een zo breed mogelijk Vorsts publiek bereiken.

De Vorstenaar moet zich geïnformeerd voelen over het aanbod van de kernpartners van het lokaal cultuurbeleid, maar ook over het algemeen aanbod in onze gemeente. Een helder, visueel en drempelarm communicatiebeleid speelt daarbij een sleutelrol. Er is zowel ruimte voor doordachte digitale en gedrukte communicatie als voor direct contact met het publiek en samenwerking.



Er ontstaat een communicatieve cultuur waarin partners elkaar versterken en informatie breed en gestructureerd gedeeld wordt. Door een grotere betrokkenheid te creëren, verspreidt een groeiend netwerk van ambassadeurs, vrijwilligers en sleutelfiguren het aanbod spontaan.

Er is speciale aandacht voor nieuwe inwoners van Vorst. Ze vormen een afgelijnde doelgroep die we kunnen transformeren tot een trouw publiek, meteen bij hun binnenkomst in de gemeente. Er is ook aandacht voor laagdrempeligheid naar moeilijk bereikbare doelgroepen.

Operationele doelstelling 1

De drie partners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid hebben een helder communicatiebeleid dat een breed publiek van Vorstenaren bereikt.

Geplande acties:

- Globale **communicatierichtlijnen** en -checklists opstellen voor de drie kernpartners en hun terugkerende activiteiten en evenementen.
- Communicatie van de belangrijkste partners **ondersteunen** wanneer nodig, onder meer via vorming en begeleiding.
- De communicatie aanpassen om kansarmen en/of mensen met taal- en leesuitdagingen beter te bereiken, via diverse media en inclusieve vormen van communicatie.
- Nieuwe inwoners van Vorst worden geïnformeerd over het culturele aanbod, zodat zij kunnen uitgroeien tot een trouw publiek.

Operationele doelstelling 2

Er is een goede informatiedoorstroming tussen verschillende (socio-)culturele spelers, partners en diensten van Vorst.

Geplande actie:

- Minstens jaarlijks een **overleg** organiseren tussen de belangrijkste Nederlandstalige en Franstalige socio-culturele spelers in Vorst.

Operationele doelstelling 3

De activiteiten zijn gedragen door de verschillende (socio-)culturele actoren van Vorst, waardoor de communicatielast gedeeld wordt.

Geplande actie:

- Partners, organisaties, inwoners, vrijwilligers en raads- of bestuursleden die meewerken aan het aanbod actief inzetten als **ambassadeurs**.

Strategische doelstelling 4

Het lokaal cultuurbeleid faciliteert leer- en oefenkansen Nederlands.

De kernpartners van het Nederlands-talige lokaal cultuurbeleid van Vorst zijn dé referenties voor wie Nederlands wil leren en oefenen.

Ze organiseren en ondersteunen activiteiten die fungeren als oefenkansen Nederlands en communiceren er ook duidelijk over. Zowel Nederlandstaligen als niet-Nederlandstaligen nemen deel aan Nederlandstalige activiteiten en houden consequent het Nederlands aan.

Nederlands groeit zo uit tot een brugtaal die mensen verbindt, netwerken opent en een inclusieve, meertalige gemeenschap versterkt.



Operationele doelstelling 1

Bib Vorst is de belangrijkste partner voor inwoners die hun Nederlands willen oefenen en verbeteren, met een laagdrempelig aanbod van materialen en activiteiten.

Geplande acties:

- Bib Vorst voorziet een aantrekkelijke NT2-collectie, kennismakingsbezoeken en **taalrijke activiteiten** voor Vorstenaars die Nederlands willen oefenen.
- Bib Vorst creëert **spreekkansen** en stimuleert taalrijke interacties tijdens activiteiten, baliecontacten en vrijetijdsmomenten

Operationele doelstelling 2

De oefenkansen Nederlands zijn structureel verankerd binnen het aanbod van de andere partners van het lokaal cultuurbeleid.

Geplande actie:

- Activiteiten ontwikkelen of intekenen op overkoepelende **activiteiten die specifiek gericht** zijn op het bieden van oefenkansen Nederlands.

Operationele doelstelling 3

Er is een duidelijke en gerichte communicatie over waar en wanneer Vorstenaars Nederlands kunnen oefenen.

Geplande acties:

- De verschillende oefenkansen Nederlands binnen de gemeente **in kaart brengen, bundelen en communiceren.**
- **Gericht bereik** organiseren via lokale netwerken, scholen, sociale organisaties en OKAN-/NT2-initiatieven om nieuwe doelgroepen te bereiken.

Strategische doelstelling 5

Het lokaal cultuurbeleid is een betrouwbare partner en een aanspreekpunt voor lokale initiatieven, artiesten en scholen.

De partners van het lokaal cultuurbeleid nemen drie grote rollen op naar lokale initiatieven, organisaties, artiesten, kunstenaars en scholen toe: ze informeren, ondersteunen en treden op als partner. Ze zijn een toegankelijk aanspreekpunt voor lokale initiatiefnemers en kunstenaars, die weten dat ze bij hen terecht kunnen voor logistieke, promotionele, administratieve en soms ook financiële ondersteuning. In Vorst heerst al een sterke cultuur van zelfinitiatief en het lokaal cultuurbeleid moet dat in de eerste plaats motiveren en toejuichen. Lokale makers kunnen aankloppen bij het gemeenschapscentrum, de bib, de gemeente én bij externe instellingen en organisaties voor de ontwikkeling en tentoonstelling van hun materiaal.

Er zijn nog mogelijkheden om de samenwerking met de bredeschoolwerking te versterken en zo ook beter in te spelen op de noden en vragen van de scholen. De scholen moeten ons komen te zien als partners die hen kunnen helpen bij het behalen van hun doelen en actiepunten. Er komt een betere informatiedoorstroming over de activiteiten van het lokaal cultuurbeleid naar de kinderen van de scholen toe.

Operationele doelstelling 1

De partners van het lokaal cultuurbeleid bieden een overzichtelijk ondersteuningskader aan initiatieven en makers uit Vorst, zodat zelfinitiatief in Vorst verder kan groeien.

Geplande acties:

- Initiatiefnemers, makers, kunstenaars, artiesten, organisaties uit Vorst logistiek, promotioneel, administratief en financieel **ondersteunen**.
- De interne en externe ondersteuningsmogelijkheden in kaart brengen om initiatiefnemers op een gestructureerde manier **door te verwijzen**.



Operationele doelstelling 2

Het lokaal cultuurbeleid versterkt het kunstenaarsnetwerk van Vorst.

Geplande acties:

- Minstens één **netwerk- of vormingsmoment** per jaar organiseren voor kunstenaars van Vorst.
- Minstens één **collectieve expo** per jaar organiseren in GC Ten Weyngaert met kunstenaars uit de buurt.

Operationele doelstelling 3

Het lokaal cultuurbeleid versterkt de samenwerking met Brede School en via die weg met de scholen.

Geplande actie:

- Onderzoeken hoe onze werkingen en de **bredeschoolwerking** elkaar kunnen versterken en hoe activiteiten beter op elkaar kunnen worden afgestemd.



Van plan naar publiek

#PARK
POËTIK

9. Van plan naar publiek

We maken ons cultuurbeleidsplan stap voor stap bekend, te beginnen bij wie er het dichtst bij staat. Eerst creëren we gedragenheid binnen onze eigen teams, bij collega's in de gemeentelijke diensten en bij het lokale bestuur. Hun betrokkenheid vormt de basis om het plan sterk en samenhangend uit te rollen.

Daarna brengen we het plan naar het brede publiek via de digitale communicatiekanalen. We zetten de belangrijkste punten uit ons plan op een heldere manier in de kijker in onze nieuwsbrieven, op onze websites en op de sociale media. Om de toegankelijkheid te vergroten, voorzien we voor de minder digitale inwoners een infohoekje van de bib en publiceren we artikels in de magazines Duden en Forest Info Vorst.

Het spreekt voor zich dat de concrete acties die we doen in het kader van het cultuurbeleidsplan elk ook nog apart in de kijker worden gezet op diezelfde kanalen.

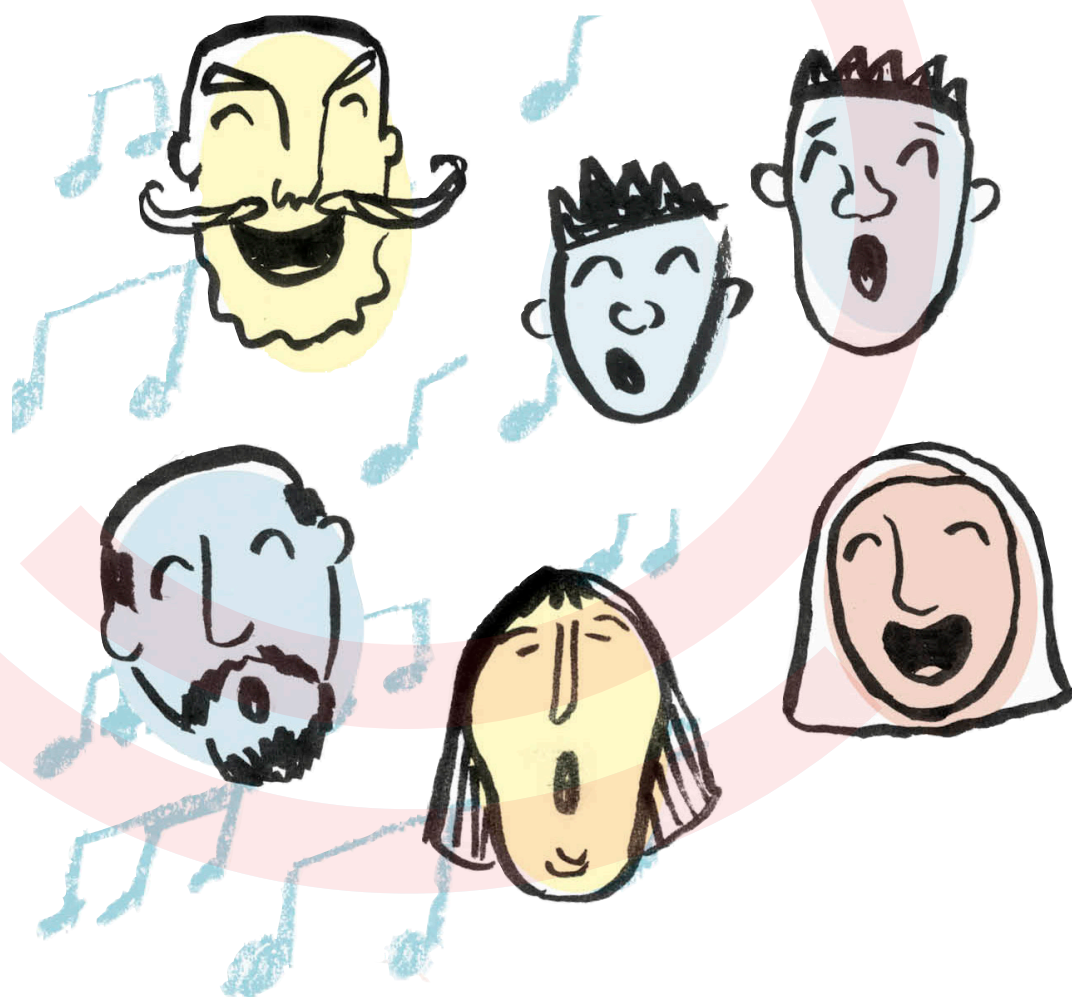
Op die manier zorgen we voor een brede, inclusieve verspreiding van het cultuurbeleidsplan, zodat zowel medewerkers, culturele partners als inwoners mee zijn met het verhaal dat we de komende jaren willen schrijven.



A photograph of two men in a kitchen setting. The man on the left is smiling, wearing glasses and a dark apron over a black t-shirt. He is holding a silver tray with various dumplings. The man on the right is looking towards the camera, wearing a dark long-sleeved shirt and a dark apron. He is holding a large silver bowl filled with fried food items. In the background, other people and kitchen equipment are visible. A semi-transparent red banner is overlaid across the middle of the image, containing white text.

**Achter het beleid:
mensen en middelen**

10. Achter het beleid: mensen en middelen



Cultuurdienst gemeente Vorst

Personeel

- Cultuurbeleidscoördinator - niveau A - 1 VTE (Nederlandstalige cultuur)
- Diensthoofd - niveau A - 1 VTE (Evenementen en ondersteuning cultuur)
- Medewerker - niveau B - 1 VTE (Evenementen en Franstalige cultuur)

Middelen

- Werkingsbudget: +- 31 000 euro
- Subsidiebudget aan Nederlandstalige verenigingen van Vorst: 29 250 euro

De gemeente Vorst voorziet een deel van het werkingsbudget en het volledige subsidiebedrag dat wordt toegekend aan de verenigingen. Verder stelt het materiaal ter beschikking van het gemeentepersoneel als bureaus, computers, gsm's ...

Er worden ook regelmatig vormingen georganiseerd voor het personeel om zich te kunnen bijscholen. In het gemeentehuis zijn er ruimtes ter beschikking voor vergaderingen. Er is ook een mogelijkheid om beperkt culturele activiteiten te organiseren in het gemeentehuis. Daarvoor wordt nog een reglement uitgewerkt. Ook in andere gemeentelijke infrastructures kunnen de partners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid terecht voor activiteiten en bijeenkomsten, mits overleg met de beheerder en mits het in de planning past.

Bib Vorst

Personeel

- Bibliotheekmedewerker - niveau C - 1 VTE
- Bibliothecharis: Publieksmedewerker - niveau B - 2,5/5 VTE
(verhoogd tot 3/5 VTE o.w.v. overname loopbaanonderbreking)
- Bibliothecharis: Educatieve werking en communicatie - niveau B - 1 VTE
(4/5 VTE wegens loopbaanonderbreking)
- Bibliothecharis: Verantwoordelijke collectie en NT2-activiteiten - niveau B - 2,5/5 VTE
(3,5/5 VTE wegens overname taken tijdens loopbaanonderbreking)
- Hoofdbibliothecharis: Diensthoofd - niveau A - 1 VTE
(4,5/5 VTE wegens loopbaanonderbreking)

Middelen

Werkingsbudget: € 39 350 waarvan:

- € 25 000 aan collectie
- € 6 500 aan activiteiten

De gemeente Vorst voorziet een deel van het werkingsbudget en het volledige subsidiebedrag dat wordt toegekend aan de verenigingen. Verder stelt het materiaal ter beschikking van het gemeentepersoneel als bureaus, computers, gsm's ...

Er worden ook regelmatig vormingen georganiseerd voor het personeel om zich te kunnen bijscholen. In het gemeentehuis zijn er ruimtes ter beschikking voor vergaderingen. Er is ook een mogelijkheid om beperkt culturele activiteiten te organiseren in het gemeentehuis. Daarvoor wordt nog een reglement uitgewerkt. Ook in andere gemeentelijke infrastructures kunnen de partners van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid terecht voor activiteiten en bijeenkomsten, mits overleg met de beheerder en mits het in de planning past.

GC Ten Weyngaert

Personeel

- Centrumverantwoordelijke - 1 VTE
- Staf - 3 VTE
- Technieker - 1 VTE
- Kluskracht - 1 VTE
- Poetskrachten - 2,5 VTE
- Grafisch vormgever - 0,5 VTE
- Onthaalbedienden - 2 VTE
- Conciërge



